

СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ДЕКАБРЬ

Ленинград, Просп. 25-го Октября, 88. Телефон редакции 5-49-78, конторы 1-39-90.

1926 ГОД

ПОД КОРЕНЬ

Рис. А. Радакова
Государственная
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
в Ленинграде.



УДАРИЛИ ПО ПРЕДРАССУДКУ —

И

— ПОСТАВИЛИ КРЕСТ.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФОКУС ЧАСТНИКА

Рис. Н. Р.



Как можно и „Капитал“ соблюсти, и капитал приобрести.

ЭПИТАФИЯ

Инженер Алатырев, достаточно уже захмелевший, сидел вечером 24 декабря в ресторане „Ампир“ и говорил своему соседу по столу:

— Вы поди и верно думаете, что завтра будет праздник Рождества? Фикция-с! Самообман-с! Рождество, как праздник, имею честь вам доложить, умерло с 1922 года!.. И никогда уже более не вернется. Последнее Рождество я праздновал в 21 году, первое — в 18 году. О, вот это были действительно праздники! Настоящие красные числа! Пока жив, — не забуду их...

Он пожевал виноград, допил янтарного портвейна в бокал, выпил его и продолжал:

— Особенно запомнилось последнее Рождество 21 года. Мы с женой начали готовиться к его встрече еще с октября месяца.

Я съездил в деревню и приторговал гуся. Это был замечательный, исключительный гусь! Я отдал за него последнюю пиджачную тройку. Доктор, родственник жены, с огромным трудом, выписал мне 200 грамм спирту «для оттирания обмороженных конечностей»... И два месяца мы жили в трепетном ожидании праздника, отказывая себе во всем, урезая даже от пайка и экономя ворожанные поленья... И, наконец, 25 декабря 1921 года Рождество настало... Мы натопили с утра все печи до отказа, а потом сели обедать... Господи! Обычно восьмушка хлеба, а тут полный стол яств... Спирт я разбавил и перелил в старую коньячную бутылку. Он выглядел в ней так уютно. На первое был гороховый суп с ветчиной, на второе — гусь... Это после воблы. Нет, нет, вы вдумайтесь только: какой масштаб — вобла и гусь...

Алатырев подряд выпил два бокала портвейна и пьяно махнул рукой.

— Теперь остались мы без праздника... Э-эх, слеза даже душит. Теперь... Гусь ты захотел? Так жри-ж его хоть в июле, хоть в октябре. При чем теперь тут рождественский праздник? Кошунстуй, заказывай его хоть на дню пять раз!.. Выпить потянуло? Да бже-ж мой, я вон третий день пью и уже вкус всякий!.. Вину потерял. И в марте эдак же пил, и в сентябре... Так какое же Рождество у меня Рождество будет, позвольте вас спросить, чорт подери!.. Чем я его отмечу?.. День как день: не лучше любого воскресенья... Да... Ограбили нас, лишили праздничка... Понатыкали через дом ресторанов, да всяких там мясных, да зеленных... И пропал праздник! Умерло Рождество... Умерло... Прощай, прощай, брат... И чем-то тебя теперь вспомнить и помянуть?.. Псст...

Алатырев поманил официанта.

— Слушай, вобла есть у вас?

— Никак нет-с! Воблы не держим-с!..

— Ну, вот... А гуси поди есть?

— Сколько угодно-с! Как прикажете подать: с яблоками, с гарниром, с соусом-с?..

Алатырев схватил ресторанный карточку.

— И консье с пашотом есть, и пате бешамель имеется, значит, и сит фрит соус тартар?.. Да провалитесь вы все в тартарары! Загубили праздничек и оставили одни нам сплошные серые будни!.. Ээээх!..

Алатырев бросил на стол скомканный червонец и, пошатываясь, пошел к выходу.

В.А. Тоболяков

НЕ ТАК СТРАШНО

(Святочная басня)

Какой-то гусь, кровавой смерти труся,
Сказал хозяину, готовившему нож:
— Ужель ты и досель рождествен-
ского гуся
О рождестве с молитвой жрешь?

Ужель (хоть за меня!) не чувствуешь
стыда ты?..
Позор: в десятый год победы Октября,
Во имя идолов, во имя мертвой даты,
Быть глупо сгладанным под звуки
тропаря!

Погибнуть жертвою бессмысленных тра-
диций,
Служа опорой гнильму божеству!
И это мне, сознательнейшей птице,
Кто искони не верил Рождеству!

— Заткнись, мой сладкий друг,
И не красней так густо, —
Ответил человек, —
Чего трепаться зря:
Поверь, я съем тебя не с пеньем
тропаря,
А просто... с кислую капустой!

А чтобы ты охотней шел к ножу,
В моих руках не трепыхаясь втуне,
Я на ушко тебе, уж так и быть, скажу:
Не в Рождество тебя сгложу,
А по-советски... накануне!

Альми

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ МЫСЛИ

1. Елочные иглы — это единственные иглы до-военного качества, которые можно достать.
2. Если тебя хлопнули в ночь под рождество в темном переулке, не думай, что это рождественские хлопнушки.
3. Рассказывая о том, как ты покупал дрова на складах Древлестра, не называй этой истории „история о замерзающем мальчике“.
4. Поев на рождество кулича и пасхи, не думай доказывать этим свои антирелигиозные убеждения.
5. Не думай, что Волховстрой — это рождественский подарок волхвов.
6. Ответработник, которого ты пригласил к себе на елку, — еще не есть елочная шишка.

М. К-ий

24 КНИЖКИ ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ
БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ

За 1926-ой год:

1. Мих. Козырев, 2. Валентин Катаев, 3. Евгр. Дольский,
4. Э. Гард, 5. О. Генри, 6. Ал. Н. Толстой, 7. Хассе Цеттерстром,
8. Ник. Никитин, 9. Василий Андреев, 10. Виктор Финк,
11. Михаил Булгаков, 12. Остап Вишня, 13. Леонид Саянский,
14. Исидор Гуревич, 15. Дан, 16. Марк Твен, 17. Милль-Полярный,
18. Евгр. Дольский, 19. И. Свэн, 20. Ник. Урванцов, 21. Грамен,
22. Вудхауз, 23. Евгений Венский, 24. Дан.

Высылаются за **2 р. 50 к.** наложенным платежом.

Заказы направлять по адресу: Ленинград, Проспект
25 Октября, 88, Главная Контора „СМЕХАЧА“.

ФРАНКФУРТ-НА БРАНДЕ

В Германии есть такой город — Франкфурт на Майне. И еще есть там же — Франкфурт на Одере.

Оба однофамильца-города расположены на разных реках — Майн и Одер. Очевидно, с той целью, чтобы нелья было спутать, в каком городе живешь. Третьего Франкфурта до сих пор не было. Третий Франкфурт только недавно возник в Москве.

Это не го од, это не квартал и даже не улица. Это — зубной врач, проживающий на Лубянке.

В параллель с упомянутыми выше германскими городами, его можно было бы резонно назвать:

Франкфурт на Лубянке (по месту жительства) или — Франкфурт на Зубах (по характеру работы).

И что же? О, великая затейница жизнь! Какими только веселыми шутками не стараешься ты разнообразить наши однотонные будни!

По сообщению рабкора, „зубной врач-специалист гр-н Франкфурт, по протеге из правления, назначен на должность *брандмейстера* на станции Москва-Балтийская“.

Итак — „Франкфурт-на Бранде“!!

Трудно ли представить себе, как это случилось? Нет, не трудно:

В один приёмный день Франкфурт на Зубах задумался и решил:

— Одними зубами не прожизь!

Это было мудро сказано. Во враче проснулся, так сказать, зуб мудрости.

Вняв его голосу, Франкфурт сообщил об этом своему протеге. Протеге охотно пошло навстречу:

— У меня есть для вас тепленькое местечко.

— Тепленькое! Это уже хорошо!..

— С пожарами знакомы?

— Кто же не знаком с пожарами? Нет дыма без огня!

— Брандмейстером можете быть?

— Почему же нет, если за это платят?

— Хорошо. Бабочкин! Заготовь приказ о назначении товарища Франкфурта брандмейстером на Москву-Балтийскую. Ну, пока!

— Всего!

Что же изменилось во Франкфурте-на Зубах? Снаружи — ничего, внутри — ничего. Но смотрите, как гордо шагал этот врач, выйдя от протеге! Как зорко оглядывал он по пути домишки! И если прежде он думал:

— Хоть бы у всех тут зубы сгнили!

Теперь у него появилась новая точка зрения:

— Чтоб вы сгорели!

* * *

Повидимому, Франкфурт не оставил своей зубной практики. Он работает по совместительству.

На дверях он вывесил дощечку:

„Прием от 2-х до 7-ми, кроме праздников и пожаров“.

Конечно, жаль — но с этим ничего не поделаешь! — пожары случаются не регулярно, в разное время. Нет порядка, нет определенных часов — „от“ и „до“.

Например, бывает такое неприятное совпадение.

В кресле, разинув рот, сидит пациент. Брандмейстер, нажимая ногой педаль, крутит бор-машину.

При этом, конечно, занимает пациента разговором:

— Не больно? Потерпите еще немножко. Вы знаете, — когда дымоходы засорены, их надо обязательно чистить. От этого пожары бывают и воспаление надкостницы. А у вас не буржуйка? А труба не в вентильные каналы? Так... Сейчас мы этот зуб прочистим и заложим ватой... Не закрывайте рта.

И он идет к шкафу, напевая профессиональную зубообразительную песенку:

Я — бранд-майор!
Когда в ударе,
Как на пожаре...

Но тут как-раз — телефонный звонок.

— Алло. Да, это я, Франкфурт. На Бронной? Деревянный флигель? Хоршо! Сейчас буду. Вскрывайте полость крыши! Анестезируйте!

Картина меняется. Франкфурт уже не зубной врач, уже с ног до зубов он — брандмейстер.

Он торопится. И вдруг вспоминает о раскрытом рте пациента. А, чтоб ты сгорел!

Там пожар, а тут пациент.

Франкфурт говорит:

— Я вернусь через два часа. Не закрывай рта.

Пациент недовольно мычит — дескать, долго ждать.

Что ты будешь делать на месте брандмейстера!

Он бешено нажимает педаль бор-машины. Колесо визжит, просверливаемый зуб потрескивает... Скорее-скорей!!

Пациент обливается потом и, своротив белки глаз на-сторону, пытается промычать:

— Обождите! Не так резво! Не на пожар, дескать, скачете!

Вот то-то и дело, милый, что на пожар!

* * *

Ах, жизнь, жизнь! Какие шутки ты выдумываешь!

Ив. Прутков

И НАШИМ, И ВАШИМ



— Учись, сынок! Выучишь политграмоту, — я тебе в награду ёлочку куплю.

Рос. Гос. Библиотека
в Ленинграде.

ДЕД и ДЕТКИ

(СКАЗОЧКА)

Рис. Н. Радлова



1. Была холодная рождественская ночь.
Тихий ангел пролетал над опустелыми улицами заснувшего городка.



2. На перекрестке собирались малютки в ожидании милого рождественского дедушки.



3. — Идет, идет! — защебетали веселые голосенки.



4. Шумливая вагага мигом окружила дедушку.



5. — Погодите, погодите! — говорил дед, не успевая отбиваться от жадных рученок.



6. И когда детишки разбежались, сказал дед:
— Дешево отделался! — и вынул из спины финский нож.

ВУЗОВСКОЕ ХОЖДЕНИЕ

Рис. В. Лебедева



- Эх, удобная вещь наука!
- Да, кругозор она здорово расширяет!
- Не то вовсе! А хорошо то, что все науки без сапог пройти можно!

ЕЛКИ

— Гм! — сказал Прыжков и остановился. — Елки... Замечательно!.. Хе! Прыжков выпятил обиженно нижнюю губу и горько улыбнулся.

— Елочками торгуете-с?
— Елочками, — сказала старушонка. — Первые елочки, господин, обратите ваше внимание...

— Господин! — засмеялся Прыжков. — Господ, гражданка-бабка, теперь нет: к чортовой матери под хвост господ пошли. Да-с!.. Пора, бабка, знать на десятый год революции... Елки-то продаешь?

— Продаю, родимый, продаю! Как не продавать? Известное дело, продаю...

— Так-с! — сказал Прыжков. — А какие мотивы?..

— Чего-й-то?
— Мотивы какие, говорю, к этому самому... к продаванию елок?

— Пакенты што-ли? — заморгала синеватыми веками бабка.

— Не-ет! Продаешь зачем, спрашиваю, по какому случаю?

Бабка робко покосилась на прыжковский портфель и поправила платок.

— Не знаю уж чего и спрашиваете, гражданин-товарищ... Известное дело, зачем продают...

— А покупают зачем? — ехидно улыбнулся Прыжков.

— Известное дело, зачем покупают, — сказала бабка. — Рождество, — вот и покупают...

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ЮМОРИСТИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

СМЕХАЧ

январе мес. выйдут следующие выпуски

Вас. Лебедев-Кумач —

РАССКАЗЫ

В. Павлов —

РАССКАЗЫ

Библиотека выходит 2 раза в месяц отдельными книжками.

Подписная плата: на 1 год — 3 р., на 6 мес. — 1 р. 50 к., на 3 мес. — 80 к., на 1 мес. — 30 к., для подписчиков «Гудка» на 1 мес. — 20 к.

Адрес конторы: Ленинград, Проспект 25 Октября, 88.

— Ага! — обрадовался Прыжков. — Рождество!.. А что такое рождество?

— Известное дело, рождество — праздник! — ответила бабка. — Елку-то берете, гражданин?

— Постой!.. — сказал строго Прыжков. — А знаешь, бабка, может его и не было еще, рождества-то?

— Известное дело, не было, — согласилась бабка. — По-новому было, верно; в субботу было, а по-старому еще не было. Это что зря говорить!..

— Не про то толкуешь бабка! — махнул рукой Прыжков. — Христа, говорю, может, и не было, а ты елками торгуешь. Вот что!..

— Наше дело маленькое, — сказала старушонка. — Бог его знает, был аль не был... Елку-то берете?

— Елку! — засмеялся Прыжков. — Предрассудок, бабка, елки твои! Да-с! Во-первых, порча деревьев, во-вторых — кому нужна елка?

— А ребятам? — сказала бабка.

— Ребятам!.. Ребят, бабка, надо по-новому учить... Новый быт, бабка... Всякие елки-палки к чорту!.. Никаких христос-воскресов, бабка!.. Во и боле ничего!

— Выпитчи вы, — сказала задумчиво бабка.

— В-третьих, — нахмурился Прыжков, — деньгам перевод. Жена у меня, бабка, требует елку ребятам, а я ей говорю: брысь!.. А она сердится, бабка. А чего сердится? Предрассудок и деньгам перевод... Быт, бабка, новый вводить надо!.. Небось, вот за такую елку шкуру сдерешь?

— Зачем шкуру? — обиделась бабка. — Рупь.

— Да ну? — удивился Прыжков. — А за полтинник не уступишь?

— Семь гривен, — сказала бабка. — Для почину нешто.

— Ладно, — вздохнул Прыжков. — Подержи-ка портфель.

И Прыжков нагнулся за елкой.

Р. Волженин

КРАСНЫЙ СТУДЕНТ

В Ленинграде существует кооператив «Красный Студент».

Рис. Н. Д.



ВИД С УЛИЦЫ

НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО

Вольный пересказ Евлампия Надькива

I

Ксана шепчет кузнецу:
— Мне баретки не к лицу!
Не житье мне с ними...
Привези мне „Джимми“.

II

Вмиг возник блестящий план:
Сел кузнец в аэроплан,
Взвился в поднебесье,
Снизился в Одессе.

III

— Стой, Вакула! Вот он... вот...
Долгожданный „Скороход“...
Туфельки!.. Ботинки!..
Точно на картинке!..

IV

Вдруг... — о, ужас!.. о, обман!..
Срезан начисто карман!..
Точно бес проворный,
Скрылся беспризорный.

V

Денег нет!.. В обратный путь
Пешедралом как-нибудь
Брел Вакула месяц
Возле перелесиц.

VI

Ксана крикнула: — Кузнец!
Где же туфли, наконец?
Он ответил: — Нету
Слямзили монету!
Ксана крикнула: — Ах, так-с?
И пошла с Иваном в загс...

И стоит Вакула,
Мрачный, как акула.

Евг. Собельман



— Обратите внимание, Марья Петровна, какая прекрасная слышимость по радио в эту морозную рождественскую ночь!

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ

Не знаю, кто их сочиняет. Но, боясь, что вдруг никто не позаботится о потомстве, я беру на себя труд составить пару-другую анекдотов в том виде, в каком их нужно будет рассказывать через десятки лет. Вот несколько из них...

Некий зав, увидав однажды новую секретаршу, воскликнул:

— Вы похожи на командировку! Потому что вы — желанная моя! Еще потому, что я ждал вас целый год! — И, обняв ее, добавил: — И, наконец, потому, что вы вся — такая нездешняя..

На что секретарша кокетливо заметила:

— Если я напоминаю вам служебную, командировку, то это неверно! Ибо для служебных дел вы слишком далеко заехали..

Некий оппозиционер, гуляя однажды при лунном свете, увидел свою тень позади себя.

— Ага, — воскликнул он. — Я всегда говорил, что по моему пути неотступно следуют и другие!

III

Миролюбивые государства Запады, созвав конференцию о разоружении, решили единогласно сложить оружие. И через некоторое время во всех вышеуказанных государствах появились новые крепости и оружейные склады.

На вопрос простака, зачем нужны крепости и оружейные склады, если решено сложить оружие, остроумные государства сказали:

— Чудак! Мало нам того, чтобы сложить оружие, надо найти еще место, куда его сложить!

IV

Неизвестный мудрец, увидав на кладбище разрытые, разрушенные, с похищенными памятниками могилы многих умерших литераторов, — воскликнул:

— Благодарю тебя, жизнь, что ты не даешь зарывать таланты в землю!

М. К-ий

ДЕТСКИЕ ГРИМАСЫ

ЗАВИДНАЯ КАРЬЕРА

Желая детскую обдумать книжку, Любя детей невинною душой, Спросил я раз знакомого мальчишку: — Кем будешь ты, как вырастешь большой?

И ласковый питомец наркомпроса Мне дал ответ по существу вопроса, И — я застыл, как древний истукан: — Растратчиком! — ответил мальчуган.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПОДХОД

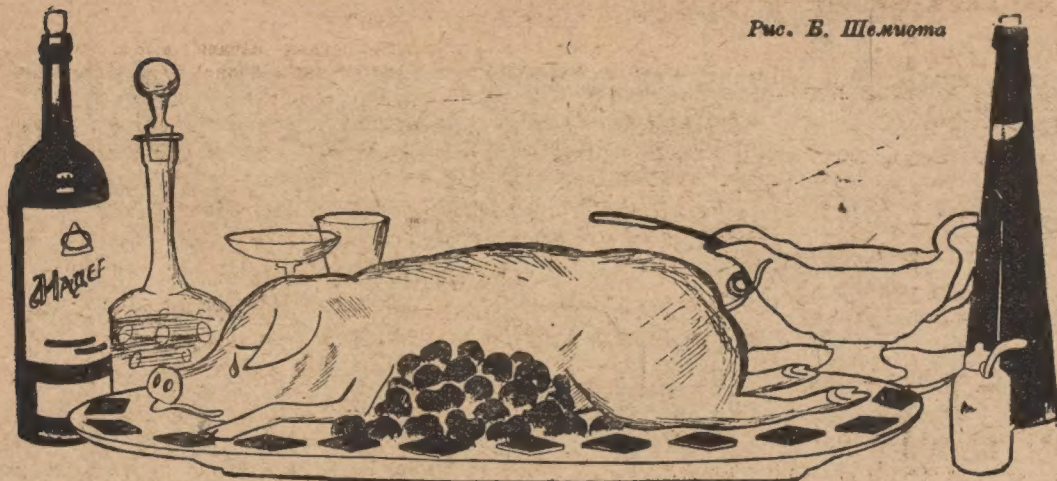
В борьбе лихой, сжав грозно кулачонки, Мальчишка барабанил по девченке. Девчонка отбивалась, как могла... Я нежно спросил из-за угла: — В чем дело, деточки, скажите дяде?! И, с удивлением во взгляде, Он бросил мне, настойчив и ретив! — Я — частник, а она — киператив!

А. Македонский

СЕНСАЦИЯ:
«ГАЗЕТА НАДЬКИНА»
в этом номере „Смехача“!

БЫВ. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОРОСЕНОК

Рис. В. Шеммеля



— Вот свинство! Раньше под меня хоть религиозно-идеологическую базу подводили, а теперь жрут в общем и целом!

ГРОЗНАЯ ОПАСНОСТЬ

На Сытном рынке арестован торговец, продававший, под видом кроликов, жареных кошек.

Из газет

Ишь ты, вздумали чудить,—
Надо ж выдумать такое!
Кошек стали изводить—
Вы представьте!—на жаркое...

То-есть, сразу же видать,
Люди вовсе без понятий:
Этак можно ведь создать
Крах... колбасных предприятий.

Аз—кий

ЛЮДИ В МАСКАХ

Когда на одну основу нанизываются старые полуискалеченные „Пульманы“, новенькие трехосные зеленые вагоны из дачных поездов и серые курятники с окнами, как в деревенских хатах, а к сему спереди и сзади добавляется по вязанке красных товарных вагонов, то это сооружение, подползающее к каждой станции как бы с намерением остаться там навсегда,—называется „Максимом“.

В одном из вагонов такого „Максима“, шедшего к Москве, сидели у окна друг против друга брюнет и блондин. Оба курили. Оба сонно смотрели в окно, мимо которого проползали красно-желтые осенние перелески, кое-где перемежавшиеся зелеными пятнами хвой.

Между перелесками мужики убирали последнюю картошку, заезжая сохами по бороздам.

— Работают...—сказал брюнет, указывая глазами на проплывающего мимо поезда мужика с вислогубой клячей, запряженной в соху.

— На зиму запасаются,—подтвердил блондин.

И оба снова замолчали.

— Теперь каждый должен работать в поте лица,—заговорил после большой паузы брюнет,—потому что теперь каждый сам себе господин.

— Господ больше нет,—поправил его блондин.

— Ну да,—поспешил согласиться брюнет.—Я в том смысле, что сам себе хозяин.

— Мелко-буржуазный уклон,—заявил блондин.—Мужик должен итти в коллектив, увеличивать товарность своего хозяйства и излишки сдавать в кооперацию в обмен на продукты госпромышленности.

Брюнет что-то хотел добавить, но поезд в это время остановился у унылой пустынной платформы, и в вагон вошел новый пассажир с ярко-рыжими волосами, в широкополой соломенной шляпе, не по сезону.

— Извиняюсь, здесь свободно?—спросил рыжий, подсаживаясь к брюнету и блондину.

— Свободно,—отвечал брюнет, и, продолжая прерванный разговор, обратился к блондину:—...Надо мужика расслоить и середняка оторвать от кулака и объединить с бедняком.

— Нужно больше ответственных работников посылать в деревню,—отозвался блондин.

— Это правильно,—несмело вставил рыжий свое слово и добавил, касаясь пальцами полей своей шляпы:—извиняюсь...

Разговор обворвался.

Рыжий вытащил из кармана длиннополого потертого пальто измятую газету, пробежал ее по заголовкам и заявил:

— Крепим производство!

— В каких смыслах?—поинтересовался брюнет.

— Вообще. Вот еще один гвоздильный завод пустили в ход...—И он хлопнул рукой по газете.—Новую бумагопрядильню строим!..

— Это отрадно,—отозвался блондин,—а вот цены кусаются. Надо цены понизить.

— Цены частники набивают, не иначе,—заявил брюнет.—Еще слаба наша товаропроводящая сеть, а они этим и пользуются.

— Давить их надо без всякого сожаления,—решил блондин.—Вот кто срывает весь наш хозяйственный план.

— Спекулянтов—на Соловки,—предложил рыжий.—Пусть ловят навагу. Постольку—поскольку...

— Определенно,—согласился блондин.—Это паразиты на живом теле революции.

— Акулы капитализма,—добавил брюнет.—Как сказал нам вождь и учитель Карл Маркс: „Кто не работает, тот не ест“. А вот еще один нож в спину революции—это растратчики... Я бы их прежде всего списал в расход.

Никто не возражал.

За леском, на пригорке пробежала мимо вагонного окна крыша деревенской церкви с пятью голубыми луковичками.

— Вот это еще!—указал рыжий в окно.—И чего только власти смотрят. Давно бы пора покончить с этим дурманом.

— Доберемся до всего,—утешил его блондин.—Наши вожди об этом позаботятся.

На новой остановке в вагон села толстая дама и несколько мальчишек, которые сначала стали рассматривать пассажиров, как зверей, а потом принялись играть в футбол узелком задремавшей в уголку старушонки, оглашая громким смехом весь вагон.

— Вот наши дети...—с умилением и гордостью заговорил рыжий.—Вот будущие граждане. Они чувствуют себя, как настоящие хозяева жизни. Ребята, куда держите путь?—обратился он к мальчишкам.

— Отсюда не видать!—отвечал один из них, запуская старушечий узелок через головы пассажиров.

А другой показал пальцем сначала на толстую даму, потом на рыжего и сказал:

— Если эту тетеньку спаровать с этим дяденькой, то получатся мелкобуржуазные алименты.

Мальчишки захохотали, за ними—весь вагон. Дама возмущенно фыркнула и отвернулась к окну.

— Да, дети цветы земли...—с умилением говорил рыжий, будто предложение мальчика относилось не к нему.

— Дети наше будущее!—подтвердил блондин, а брюнет добавил:

— Эти не сдадут.

Снова наступила раздумчивая пауза.

Поезд подходил к Москве. Все трое стали собираться, а потом вышли из вагона и, кивнув друг другу, разошлись в разные стороны.

И блондин пошел на рынок в свой ларек, брюнет—в камеру нарследователя на допрос об учиненной им растрате, а рыжий—в церковь, где состоял председателем двадцатки.

Не-Аргус

24 КНИЖКИ ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА

СМЕХАЧ

За 1926-ой год:

1. Мих. Козырев, 2. Валентин Катаев, 3. Евгр. Дольский, 4. Э. Гард, 5. О. Генри, 6. Ал. Н. Толстой, 7. Хассе Цеттерстрем, 8. Ник. Никитин, 9. Василий Андреев, 10. Виктор Финк, 11. Михаил Булгаков, 12. Остап Вишня, 13. Леонид Саянский, 14. Исидор Гуревич, 15. Дан, 16. Марк Твен, 17. Милль-Полярный, 18. Евг. Дольский, 19. И. Свен, 20. Ник. Урванцов, 21. Грамен, 22. Вудхауз, 23. Евгений Венский, 24. Дан.

Высылаются за 2 р. 50 к. наложенным платежом.

Заказы направлять по адресу: Ленинград, Проспект 25 Октября, 88, Главная Контора „СМЕХАЧА“.

40 ЧЕЛОВЕК и 8 ЛОШАДЕЙ

КАК ИЗЖИТЬ ХУЛИГАНСТВО

Над этим вопросом „ломаются“ головы во всесоюзном масштабе, а вот в Речице (Гом. губ.) вопрос решен.

В Речице уже, как правило, стоит только хулиганствующему в пьяном виде рабочему или служащему попасть в домзак, немедленно же с предприятия поступает на него требование: с домзаком заключается договор на работу и хулиган—свободен, работает.

(«П. П.»)

Одним словом, все в Речице—или рабочие, или служащие,—одна мирная семья, а хулиганов по списку, извините, незначится! Изжиты целиком и полностью.

Такой, можно сказать, паршивый городишка, а разрешил одним махом громадную задачу?!

Как только управимся с собственными хулиганами, обязательно съездим в Речицу!

КАК ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ НАРКОМЗЕМ ТУРКМЕНИСТАНА

Оказывается, живет хорошо и работает легко. Посудите сами: —

В Полторацке все учреждения—на одной улице. Обойти их пешком—дело полчаса, однако Наркомзем, израсходовав за два месяца на извозчиков 1.435 руб., командировал специального человека в Баку и Тифлис за покупкой машины. Текли подъемные и суточные. Все—честь честью. Приехал человек. Машины нет. Однако, в отсутствие спеца Наркомзем успел-таки обзавестись «Фордом». Форд съел 5.000 руб. и был продан для покупки — «Рено». Самая пикантная деталь в деле: Средства на покупку Форда и Рено были взяты из спец-фонда, отпущенного на земельную реформу и землеустройство.

(«Правда Востока»)

Удивительное дело: не хотели люди зарывать средств в землю, обратили средства на цели транспорта, а РКИ, между прочим, обижается?!

КРАСНЕЮТ

Сообщает „Набат“, что в Перми

при местной Богородицкой церкви начали выпускать две стенгазеты, под названием «Колокольный звон» и «Христианский Благовестник».

Не выдержали отцы характера: назва и бы божественные стен-газетки „Красный Колокольный Звон“ и „Красный Христианский Благовестник“, а то как-то не красно получается... А впрочем, это—знаменье, если и не божественное, то, во всяком случае—нового быта!..

ТЕХНОЛОГИЯ МЕТАЛЛА

При Довжанском рудоуправлении (Луганский округ) существует промысловая школа молодежи. Однажды

в школе объявилась вакансия. Необходим был преподаватель по курсу технологии металла.

Недолго думая, рудоуправление пригласило на эту должность дьячка ближайшей Шараповской церкви.

(«Коммунист»)

По слухам учащиеся тверды, „как сталь“, в священном писании и недурно распевают технологические псалмы, а „профессор“, продолжает с божьей помощью извлекать благоугодный металл (120 р. в месяц!!!) из кассы рудоуправления.

НОВОСТИ СМЫЧКИ

История в двух словах такова: —

Упр. заводом «Гозачугплав № 10» в Туле Аболь купил для своего кабинета чернильницу за 65 рублей, за каковой анти-режимо экономный поступок был «проташен» в «Коммунаре» и на рабочем собрании. Желая окупить чернильницу, Аболь обложил все крестьянские подводы, проезжающие по территории завода из деревень в город (другого пути нет, так как мост по вине завода залит водой), по 50 к. с носа.

(«К.»)

Симпатичные туляки обложили директора настоящим тульским оружейным матом, но заплатили, так как другого выхода не было.

Лишь вдалеке слышалось сдавленное рыданье: это плакала смычка города с деревней.

НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО

(По Гоголю)

Рис. Б. Малаховского



Чорт: — Давно ли я тебя, Вакула кузнец, на своей спине в Питер возил! А теперь тебя на автомобиле возят! И никаким чортом тебя не испугаешь!..

ГАЗЕТА НАДЬКИНА

25 декабря, 15 часов 16 минут.

В „Газету Надькина“ зазорничать следки строго воспрещается!

№ 1—1927 г.

ЧЕМ Я ХУЖЕ ДРУГИХ?

Толстой Лев написал «Евгения Онегина», Пушкин Александр — Войну и Мир», Мигунов Егор — «Расписание поездов»
И вообще, все писали, кому чего нравилось. А мне, скажем, нравится — газету печатать. А кому не нравится читать, то пусть не читает.
Сам буду читать.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Гостиницы „АЗИЯ“

Подавали обед из трех блюд,
отравился пирожными верблюд —
Безобразие!

ПРО БЛЕМУ БРАКА

Когда мне задают половой вопрос:

— Евлампий Карпыч, почему вы не женились?

Я аккуратно отвечаю:

— На основании.

Этим, конечно, все сказано в пяти словах. Однако, для передовой статьи надобно это самое рассусолить покрепче.

Так что я и приступаю. Например, какое такое у меня основание?

Постольку поскольку, а именно.

На ком жениться?

Конечно, на прекрасном полу.

Рассмотрим всесторонне, спереди и сзади.

Скажем, — Маша Пузыкина. Возраст — 53, не считая излишка. Не подходит дело! Она, конечно, намерена, а я не согласен:

На основании!

Скажем, — Даша Гуляпина. Возраст — 23.

Ежели не врет — подходяще. Я согласен, а она, конечно, не намерена.

Скажем, — Параскева Чихункова. Возраст — 32.

Ничего. Я согласен, но она, оказывается, уже в замужестве Опоздал!

А так, конечно, в общем и целом, я не против брака.

И поменьше прогулов.

И, вообще, поднимайте производство.

ФИЗКУЛЬТУРА

Спорт среди женщин. Ввиду обучения милиционерова боксу, беспатентные торговцы решили организовать кружок марафонского бега.

Новости спортодежды. Недостаток чулок для спорта вынудил присвоить обычным портянкам наименование: спортынки.

На зимние рельсы. После летней поры все дерущиеся в стенку: Заречье — Подгорье вчера вышли уже в полушубках.

В ОДНУ СТРОКУ

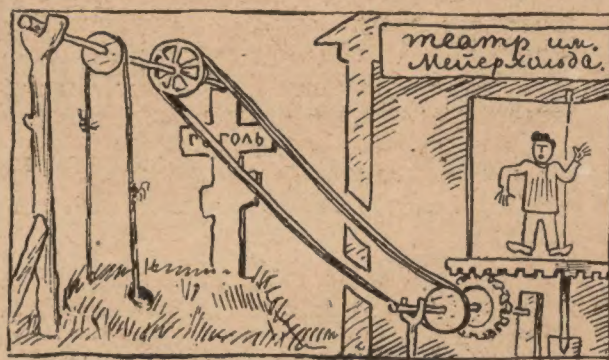
◆ Москва обеспечена подтяжками на 3 года со строгой изоляцией.

◆ Вчера на первом сеансе в кинематографе «Идеал» присутствовал редактор „Надькиной Газеты“ Евлампий Надькин.

ПЕРПЕТУУМ-ГОГОЛЕ

(или опыт использования Мейерхольдом вращения Гоголя в гробу от постановки „Ревизора“)

Рис. Н. Р



Вертится Гоголь, полны отворачивания,
И... движется вся сцена — от вращения.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

О СОСЕДКЕ МОЕЙ, О ДАРЬЕ ТИХОНОВНЕ

Этими днями прочитал я в № 271 «Веч. Красн. Газ.», что в Ленинграде открывается 1-ый в СССР техникум младенчества и материнства.

Прочитал и обрадовался. Вот, думаю, и хорошо! Здорово, это самое, главпрофобр у нас работает.

В самом деле, — сколько людей у нас без работы шляется, а почему? А потому, что специальности не имеют. А вот теперь, — пожалуйста, — пришел в спецтехникум и учись.

— Вы, гражданин, на кого учиться желаете?

— Я на младенца.

— А вы?

— Я на мать.

Походит человек с полгодика, и, — если смысленный, — готово, есть у него специальность, и всегда может он на работу по даваться. Не то, что серость какая нибудь.

Ну вот, говорю я это Дарье Тихоновне, соседке моей, значит, а она ругается и смеется.

Говорит, — просто, говорит, техникум открывается по подготовке работников по охране младенчества и материнства, потому, — говорит, — их надо охранять, потому если не охранять, так они идут в «Красную Газету» сотрудничать и заметки пишут...

До чего глупа — баба-то!

Евл. Н.

ХРОНИКА

РАЗЪЯСНЕНИЕ НОВЕЙШЕЙ КВАРТПЛАТЫ

Вопрос: Сколько должен платить отец семейства из 13-ти душ, занимающего 6 кв. саж. при месячном заработке в 65 р.?

Ответ: Сколько бы вы ни платили, имейте в виду, что дети — ваше будущее.

Вопрос: Могу ли я получить скидку, вследствие того, что мой сосед по комнате играет по целым дням на двухрядной гармошке?

Ответ: Не можете. В этом случае ваше помещение расценивается, как концертный зал.

ПРИБЫТИЕ ГРУЗОВ

За сутки прибыло в адрес «Смеха» 40 лошадей и 8 человек

О РЕМОНТЕ МОСТОВЫХ

Ремонт мостовых, в виду отсутствия в городе самых мостовых, решено пока что не производить.

УБИЙСТВО В КЛУБЕ

Артельщик Купинов всю ночь убил на отыгрышание вчерашнего проигрыша.

СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

◆ Художник Бродский принес в дар «Красной Газете» копию своей картины.

Теперь никто не скажет, что он бездарен.

По слухам, то же самое намерен сделать и художник Бутерброльский.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



Редактор-издатель — популярный приключатель!

Евлампий Карпыч Надькин

По СССР

ИЗЖИВАЕМ ДУРМАН

КРАСНОКОКШАЙСК, 25—12. На общем собрании служащих городской скотобойни окончательно решен в отрицательном смысле вопрос о бессмертии. Резолюция принята подавляющим большинством, при одном воздержавшемся.

ЖЕРТВА ДОЛГА

КОНОТОП, 25—12. Петр Сыкин избит неким Кобельковым за неотдачу долга в 3 рубля.

РАЗВОРАЧИВАЕМ КООПЕРАЦИЮ

КОЛУПАЙСК, 25—12. Местные жители Степан Мухра и Михаил Буц так разворотили кооператив „Красная Звезда“, что от него осталась только пудра.

ИСПОЛЬЗОВЫВАЕМ ПОДЪЕМ

СТАЛИНГРАД. Очередной подъем воды на Волге использован надлежащим образом: местная пожарная команда запаслась достаточным количеством воды, которой при экономном расходовании хватит на три квартала.

ПЕРЕМЕНА ФАМИЛИИ

Зарегистрировавшиеся в ЗАГС'e молодожены Наум Рабиндер и Фаня Тагер переименовались в Рабиндранат Тагор.

Дрампис возбудил перед А. В. Луначарским ходатайство о переименовании басни Крылова „Демьянова уха“ в угу имени Демьяна Бедного.

В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ



Овальную раму для портрета не всегда можно дешево раздобыть у антикваров, а также и на рынках. Большой частью рамы бывают квадратными или прямоугольными. Чтобы выйти из этого затруднения, рекомендуем приобрести под овальную раму имеющийся в каждой уборной стульчак. Овал обеспечен.

УГОЛОК ЛИТЕРАТУРЫ

Роскошный пучок поэзии.

Всмотревшись в текущую литературу, бросаается в глаза половой вопрос: большинство поэтов — мужчины. Можно думать, что поэзия — только «для мужчин», а не «для женщин».

Это, конечно, не так. И я весьма обрадовался обратившей ко мне непечатной (пока!), но выдающей (в будущем!) пролетарской поэтессе.

Ее имя — Изольда. Ее фамилия — Карпенко.

Теперь перейдем к стихам. Ее стихи — победа на стихотворном фронте. Например:

Лунная соната.

Полночная прохлада...
Лунный свет сверкает ярко.
С коромыслом мармелада
Врожу в аллее парка.
Видения поэта
Толпою окружают...
Не нравится мне это —
Ковфеты дорожают!

Какая глубота и широта! Какое эхо на текущий момент!

Не нравится мне это —

Ковфеты дорожают!

Тут прямо вопль из середины.

Тут указание — дескать, у част-

ника цены растут! И промежду строчек — мол «да здравствует кооперация».

И до чего ж опытная хозяйка сквозит в других ярких строках из поэмы «Пример хозяйкам»:

Вернулась на заре я,
Устала, не евши;
Но все же селдерей
Пучок нашла дешовый.

Место не позволяет, но все же скажу:

Дорогая Изольда! Валий! Пиши! Дуй до горы! Моя газета для тебя — навсегда милости проси! Дорогу женщин! Да процветает роскошный пучок поэзии!

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

В гоголевском номере „Смехача“, в рассказе Ив. Пруtkова, бухгалтер Дебет так пересказал своими словами „Чуден Днепр“:

„Итого на первое декабря—Днепров—1“.

Система бухгалтера Дебета живо заинтересовала критика Я. Лерса, который в последней книжке журнала „На литературном посту“ дает такие „подсчеты сравнений в творчестве Пильняка“.

Интересна параллель между сравнениями Тургенева и Пильняка. В процентном отношении мы имеем следующее: Сравнения из мира животных (птиц, насекомых и т. д.) у Тургенева—63 проц., у Пильняка—22 проц. Сравнения с природой у Тургенева—30 проц., у Пильняка—15 проц.

Мы находим, что „подсчеты“ такого рода должны печататься в журнале, носящем название не „На литературном посту“, а—„На бухгалтерском посту“.

Затребованная нами у бухгалтера Дебета (смотри выше) справка о количестве критического чутья у Я. Лерса гласит:

„В процентном отношении на 1-е января мы имеем следующее: у Белинского—100 процентов, у Я. Лерса—1 процент“.

*

Наш гоголевский номер вдохновил также поэта С. Кирсанова, который поместил на столбцах „Известий ЦИК“ (№ 279) стихотворение „Днепр“, где эта небезызвестная река рассматривается с точки зрения... фининспектора!

Поэт обращается к Днепру со следующими словами:

Днепр! Окончены годы покоя,
За место в стране—плати.

Остается только „уточнить“, по какой именно налоговой графе старик-Днепр должен платить за занимаемую им в стране площадь.

Это стихотворение надо было бы кончить так:

Днепр! Являя собою картину удивительную,
Ты вьешься и влево, и вправо...
Но на площадь дополнительную
Имеешь ли ты право?
Ты бесечно мчишься по свету...
Где для тебя граница и где—предел?
Но, чтоб заполнить налоговую анкету,—
Днепр, заходи в финотдел!

*

В харьковском журнале „Путь к здоровью“ (№ 9) помещен рассказ С. Долохова под названием „Клопы заели“. В рассказе говорится о журналисте Морском, который пролетал на аэроплане над Москвой и с которым приключилось в воздухе нижеследующее:

Морской удобно растягивается в кресле и небрежно скользит взором по такой далекой теперь и ненужной земле.

Э—э, приятное кресло! Видно, волос из сиденья покалывает. Нет, на ощупь как будто ничего. А все же что-то есть. Щекочет. Морской изворачивается, выпускает руку под платье, некоторое время шарит и, наконец, извлекает жирного, сочного клопа.

А еще говорят: „Рожденный ползать летать не может“. Журнал „Путь к здоровью“, поместивший рассказ о летающем клопе, опровергает этот горьковский афоризм самым категорическим образом...

*

Есть такой журнал „Охотник“; одному из сотрудников этого журнала пришла охота написать статью о... театре:

Охотники-писатели есть и иногда очень хорошие. Но у нас до сих пор нет ни одной пьесы на охотничьи темы, которую можно было бы поставить на сцене.

Напрасно автор статьи так огорчается: любую пьесу легко переделать на охотничий лад.

„Чайку“ Чехова хорошо убить на глазах у публики из ружья (очень живописная картина!), то же можно проделать и с „Дикой уткой“ Ибсена, чрезвычайно эффектно также, под занавес, выстрелить в „Синюю птицу“ Метерлинка на расстоянии ста шагов, поразив театральную аудиторию рекордным глазомером.

Была бы охота, а охотничьи пьесы найдутся!

КРОВНАЯ ОБИДА

Рис. Ив. Малютина



— У меня, батюшка дохтур, зубы болят...
— Да тебя не туда послали: я врач по женским болезням.
— А я-то не женщина, што-ль? Обижаешь старуху...

НА ГИТАРЕ, МАНДОЛИНЕ и БАЛАЛАЙКЕ

можно легко научиться играть. Заочное руководство с приложением романсов, песен и проч. высылается налож. платеж. за два р. 75 к.

Заказы исполняет „Русско-Иностранная Книга“, Москва, Улица Герцена, 9—14.

САМОУЧЕНТЕЛЬ ИГРЫ ПО НОВЕЙШЕЙ СИСТЕМЕ

НА ГАРМОНИИ с приложением 30 музыкальных номеров. Высылается наложенным платежом за два рубля 75 коп.

Издатель „ГУДОК“.

Ответственный редактор И. Н. Пирогов.

Ленинградский Гуолит № 27451. Гос. тип. им. тов. Зиновьева, „Изд-ва Лен. Правда“, Ленинград, Социалистическая, 14. Зак. № 5764. Тираж 3.000

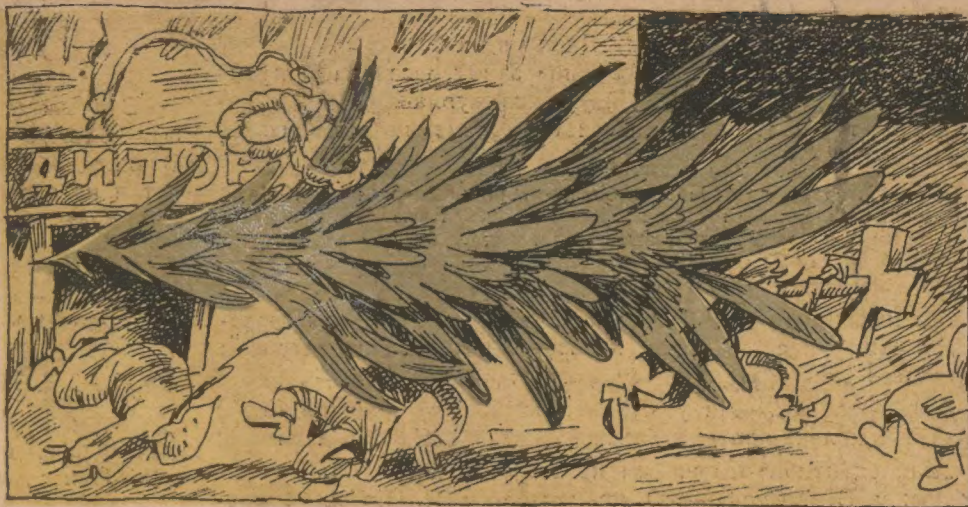
ЕВЛАМПИЙ КАРПЫЧ УСТРОИЛ ЁЛКУ

Рис. Б. Антоновского

Текст Из. Прутькова



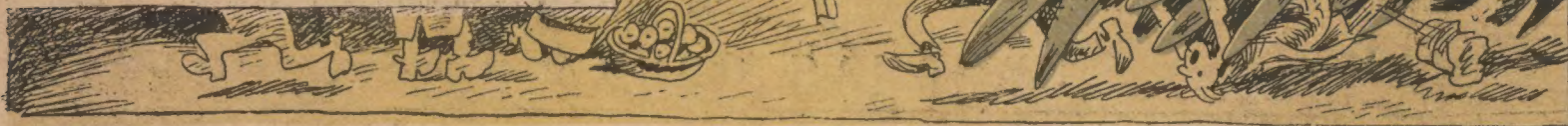
1. У Евлаши — ни гроша... — „Э! — решил он: —
Елка ж дивно хороша. Что смотреть?!
Время самое — спереть!“



2. Готово! Спёр!
Как вихорь, скор,
Стезёй прямой

Летит домой.
Ветвями ель
Метет панель...

Вдогонку — хор:
— „Держите!! Вор!!
Упёр:



3. Крендель — у пирожника,
Сапог — у сапожника,

Чайник — у жестянника!
Тревога! Паника!!

— „Уволок
У напмана котелок,

У красноармейца — буденовку,
У торговки — антоновку, —



4. Вот ёлки зеленые!!!
Шляпу — у девицы,

Боты, рукавицы,

Панталоны и
Прочие вещицы,



5. И даже — фонарь откомхоза
(освещению угроза!)
Крахтит Надькин обалдело:

— „Ель потяжелела. В чем дело?
Такое впечатление.
Что прибавилось пуда два, не менее!“

6. И вот он дома. Ставит ель...
Взглянул и прыгнул бешено:
Ах, эта ёлка не во сне-ль
Подарками увешена?!

Ребят собрал он со двора!
— „Ко мне! На елку, детвора!“
Кружился до утра беспечно
И очень весел был, конечно.



712-6684